



પરિપત્ર:

વિષય: જિલ્લા કક્ષાની પ્રાચીન-અર્વાચીન ગરબા અને રાસ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા બાબત.  
સંદર્ભ: ક્રમાંક:જી.યુ.સા.પ્ર./સંસ્કૃતિ/ગરબા-રાસ/343/2024-25 તા.23/08/2024 મુજબ.

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી અને સંલગ્ન તમામ સરકારી, ગ્રાન્ટેડ, સેલ્ફ ફાઈનાન્સ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ, અનુસ્નાતક કેન્દ્રોના વડાઓને જણાવવાનું કે, ઉક્ત સંદર્ભ પત્રના અનુસંધાને ચાલુ વર્ષ 2024-25માં જુનાગઢ ગ્રામ્ય અને જુનાગઢ શહેર જિલ્લાકક્ષા પ્રાચીન-અર્વાચીન ગરબા અને રાસ સ્પર્ધાનું આયોજન થવાનું હોય તો આ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા ઈચ્છુક ઉમેદવારોએ આ સાથે સામેલ બીડાણમાં સામેલ પરિશિષ્ટ-અ અને બ પ્રમાણેના નિયમોને બરાબર સમજી લઈ સામેલ નિયત પ્રવેશપત્ર ફોર્મ ભરી તા.12/09/2024 સુધીમાં જિલ્લા યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓની કચેરી, બ્લોક નંબર 1/1, બહુમાળી ભવન, સરદારભાગ, જુનાગઢ-362001, (ફોન નં.-0285 2630490) ખાતે કચેરીના કામકાજના દિવસો તથા કચેરી સમય દરમિયાન પહોંચાડવાના રહેશે.

આપની કોલેજ અને અનુસ્નાતક કેન્દ્રો માં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ જે રાસ-ગરબામાં રસ ધરાવતા હોય તેને ભાગ લેવા પ્રોત્સાહીત કરવા જણાવવામાં આવે છે.

- બીડાણ: (1) ક્રમાંક:જી.યુ.સા.પ્ર./સંસ્કૃતિ/ગરબા-રાસ/343/2024-25 તા.23/08/2024 મુજબ પત્ર  
(2) પરિશિષ્ટ- અ અને બ, તેમજ રાસ ગરબા સ્પર્ધામાં ભાગ લેવાના પ્રવેશપત્ર તેમજ નામની યાદી દર્શાવતું પત્રક

*Rbdaryaj*  
કલચરલ કો-ઓર્ડિનેટર  
ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,  
જુનાગઢ

ક્રમાંક/બંકિએનએમયુ/સાંસ્કૃતિક વિભાગ/ 28 /2024  
ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,  
ગવર્નમેન્ટ પોલીટેકનીક કેમ્પસ,  
બંકિએનએમયુ રોડ,  
ખડીયા, જુનાગઢ-362263.  
તા. 03/09/2024

પ્રતિ,  
ભ.ક.ન.મ.યુ. સંલગ્ન તમામ સરકારી, ગ્રાન્ટેડ,  
સેલ્ફ ફાઈનાન્સ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ,  
અનુસ્નાતક કેન્દ્રોના વડાઓશ્રીઓ તરફ.

નકલ સવિનય જાણ સારૂ:

- (1) જિલ્લા યુવા વિકાસ અધિકારી, જિલ્લા યુવા અને સાંસ્કૃતિક કચેરી, જુનાગઢ.
- (2) માન. કુલપતિશ્રી/ કુલસચિવશ્રીના અંગત સચિવશ્રી, ભ.ક.ન.મ.યુ., જુનાગઢ.
- (3) આઈ.ટી સેવ, ભ.ક.ન.મ.યુ., જુનાગઢ. વેબસાઈટ પર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે....

પ્રતિ,

આચાર્યશ્રી/પ્રિન્સિપલશ્રી,

માધ્યમિક, ઉચ્ચ.મા.શાળા, કોલેજો

સરકારી, ગ્રાન્ટેડ, નોન ગ્રાન્ટેડ, આર.એમ.એસ.એ. શાળાઓ/કોલેજો તમામ

જુનાગઢ, જિલ્લો જુનાગઢ

વિષય : જિલ્લાકક્ષાની પ્રાચીન-અર્વાચીન ગરબા અને રાસ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા બાબત.  
 સંદર્ભ: સહાયક નિયામકશ્રી,યુવક સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ, ગાંધીનગરના તા.૦૮/૦૮/૨૦૨૪  
 પરીપત્ર ક: યસપ/સંસ્કૃતિ/ન.ગ.રા. સ્પર્ધા/૨૦૨૪-૨૫/ગ-૧/૧૨૬૨૨-૧૨૬૫૫ .

ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ દર્શિત પરીપત્ર અન્વયે જણાવવાનું કે, પ્રતિ વર્ષની જેમ ચાલુ વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ દરમિયાન જુનાગઢ ગ્રામ્ય અને જુનાગઢ શહેર જિલ્લાકક્ષા પ્રાચીન-અર્વાચીન ગરબા અને રાસ સ્પર્ધા યોજવામાં આવનાર છે.

આ સ્પર્ધામાં પ્રાચીન ગરબા તથા અર્વાચીન ગરબામાં ૧૪ થી ૩૫ વર્ષના બહેનો ભાગ લઈ શકશે. જ્યારે રાસની સ્પર્ધામાં ૧૪ થી ૪૦ વર્ષ સુધીના ભાઈઓ/બહેનો ભાગ લઈ શકશે. રાસ તથા પ્રાચીન-અર્વાચીન ગરબાનો સમય ૬ થી ૧૦ મીનીટ નો રહેશે. રાસ તથા પ્રાચીન, અર્વાચીન ગરબામાં ભાગ લેનાર વ્યક્તિઓની સંખ્યા ૧૨ થી ૧૬ રાખી શકાશે અને સાથે સંગીતકાર ૪ રાખી શકાશે.

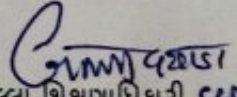
આ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા ઈચ્છુક ઉમેદવારોએ નિયત પ્રવેશપત્ર જિલ્લા યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓની કચેરી, બ્લોક નંબર ૧/૧, બહુમાળી ભવન, સરદારબાગ, જુનાગઢ-૩૬૨૦૦૧, ફોન નં.૦૨૮૫ ૨૬૩૦૪૯૦ ખાતેથી ફોર્મ તથા વિગતવાર નિયમો (સામેલ છે) મેળવી તા.૧૨/૦૮/૨૦૨૪ સુધીમાં કચેરીના કામકાજના દિવસો દરમિયાન તથા કચેરી સમય દરમિયાન જિલ્લા યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓની કચેરી, જુનાગઢ ખાતે પહોંચાડવાના રહેશે. અધુરી વિગત વાળા પ્રવેશપત્ર સ્વીકાર્ય રહેશે નહીં, નિયત સમય મર્યાદામાં પ્રવેશપત્ર મોકલનારને સ્પર્ધાના તારીખ અને સ્થળની જાણ કરવામાં આવશે.

આપની શાળા/કોલેજ ના રસ ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓ ને ભાગ લેવા પ્રોત્સાહિત કરવા જણાવવામાં આવે છે.

બિડાણ:- ઉપર મુજબ

જિલ્લા યુવા વિકાસ અધિકારી

જુનાગઢ

  
 જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી વચ્ચે  
 જુનાગઢ

નકલ સવિનય જાણ સારૂ:

(૧)માન. કમિશનરશ્રી, યુવક સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ, ગાંધીનગર

(૨)માન. કલેક્ટરશ્રી, જુનાગઢ

નકલ રવાના જરૂરી કાર્યવાહી થવા સારૂ:

(૧)માન. રજીસ્ટ્રારશ્રી, કૃષિ યુનિવર્સિટી, જુનાગઢ(આપના તાબાની જુનાગઢ જિલ્લાની કોલેજોને જાણ કરવા વિનંતી )

(૨)માન. રજીસ્ટ્રારશ્રી, ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જુનાગઢ ( // )

(૩) માન. રજીસ્ટ્રારશ્રી, ડા. સુભાષ યુનિવર્સિટી, જુનાગઢ ( // )

(૪) માન. રજીસ્ટ્રારશ્રી, નોબલ યુનિવર્સિટી, જુનાગઢ ( // )



(2)

૯. પ્રાચીન ગરબાની રજૂઆતમાં ગરબાની કૃતિ અને તેનો ઢાળ પ્રાચીન હોવો જરૂરી છે. પ્રાચીન કૃતિને અર્વાચીન ઢાળમાં નહિ પણ પ્રાચીન ઢાળમાં જ રજૂ કરવાનો રહેશે. પ્રાચીન કૃતિની રજૂઆત માટે હારમોનીયમ, તબલા કે ઢોલક, બંસરી, શરણાઇ જેવા જ પ્રાચીન વાંજીત્રોનો તેમજ વાયોલિન ઉપયોગ કરી શકાશે. ઇલેક્ટ્રોનિક્સ જેવા વાધોનો ઉપયોગ કરી શકાશે નહિ. વાધોની સંખ્યા - ૪ થી વધવી જોઇએ નહિ.
૧૦. (ક) ગરબાની રજૂઆત વેળા રંગબેરંગી પ્રકાશ આયોજન અને પ્રથા રાખવાની નથી.  
(ખ) પ્રાચીન અને અર્વાચીન બંને કૃતિઓ ૧૨ થી ૧૬ બહેનોની જુદી જુદી ટુકડીઓ રજૂ કરી શકશે. રાજ્ય કક્ષાની સ્પર્ધામાં પ્રત્યેક વૃંદ પોતે જે વિભાગમાં પસંદગી પામ્યા હોય તે વિભાગની કૃતિઓ રજૂ કરવાની રહેશે.
૧૧. ગરબા નૃત્ય પ્રધાન ન હોવા જોઇએ. તેમજ તેમાં નાટકીય હાવભાવ પણ અસ્થાને લેખાશે.
૧૨. પ્રાચીન ગરબાની કૃતિઓ તેના ઢાળ અને રજૂઆતની રીત વગેરેમાં નવિન પ્રયોગને અવકાશ રહેશે. પરંતુ તેવા પ્રયોગો લોકકલને મર્યાદા અને સ્વરૂપ સમજીને ગરબા જેવી લોકકલને ખપે તેવા હોવા જોઈએ. અર્વાચીન લેખકોએ પ્રાચીન શૈલીમાં અગર તો લોકગીતની શૈલીમાં લખેલી કૃતિ પ્રાચીન કૃતિ તરીકે રજૂ કરી શકાશે નહિ.
૧૩. એક ગરબા મંડળીમાં ભાગ લેનાર બહેન - બહેનો બીજી ગરબા મંડળીમાં ભાગ લઇ શકશે નહિ.
૧૪. કેટલાંક વર્ષોના અનુભવે એવું જણાયું છે કે, સામાન્ય ધોરણની એક પ્રકારની નિવારી શકાય તેવી મર્યાદાઓ ધરાવતી સંસ્થાઓ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા તત્પર બને છે. તેમની ભાગ લેવાની ઉત્સાહવૃત્તિ આવકારદાયક લેખાય કે તે સાથે સંસ્થાઓનું ધોરણ યોગ્ય ન હોય તો એની રજૂઆત અત્યંત નબળી બની રહે અને એ સંજોગોમાં રજૂઆત હાંસીપાત્ર બને. આમ ન બને તે માટે ભાગ લેનાર સંસ્થાઓને જિલ્લાકક્ષાની ચકાસણી, ચકાસણી સમિતિની સમક્ષ કરવાની રહેશે. ચકાસણી સમિતિએ પસંદ કરેલી મંડળીઓને જ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા દેવામાં આવશે. ચકાસણી અંગેની પધ્ધતિ જે તે જિલ્લાનાં નિર્ણાયક નક્કી કરશે અને તે ભાગ લેનાર મંડળીએ માન્ય રાખવાની રહેશે.
૧૫. દર વર્ષે જિલ્લાકક્ષાએ સ્પર્ધા યોજાશે. જિલ્લાકક્ષાએ યોજાયેલ સ્પર્ધામાંથી પસંદ કરાયેલ એક શ્રેષ્ઠ પ્રાચીન મંડળી અને એક શ્રેષ્ઠ અર્વાચીન મંડળી રાજ્ય સ્પર્ધા માટે પસંદ કરાશે.
૧૬. સરકારશ્રીના રમતગમત, યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગના તા.૦૩/૦૫/૨૦૦૮ના ઠરાવ ક્રમાંક: સન-૧૦૨૦૦૭/સિવિ-૪૧/અ, અન્વયે ઠરાવ્યા અનુસાર રાજ્યકક્ષાની આ સ્પર્ધામાં ભાગ લેનાર સંસ્થાઓને રૂ. ૧૦૦૦/- ને બદલે હવેથી રૂ. ૧૫૦૦/- નો પુરસ્કાર આપવામાં આવશે. તેમજ આ ઉપરાંત નિયત કરાયેલ કલાકારો / સંગીતકારોની સંખ્યાના મર્યાદામાં સ્પર્ધાના સ્થળે આવવા-જવાના બસ ભાડા જેટલી (અથવા રેલ્વે બીજા વર્ગના ભાડા જેટલી) રકમ પણ આપવામાં આવશે. રાજ્યકક્ષાના સ્પર્ધામાં ફક્ત એક જ દિવસની નિવાસની અને ભોજનની વ્યવસ્થા રાજ્ય તરફથી કરવામાં આવશે. જે મંડળીઓએ ત્રણેય દિવસ રહેવાની ઇચ્છા હશે તો તેમણે તેમની પોતાની વ્યવસ્થા પોતાના ખર્ચે અને જોખમે કરી લેવાની રહેશે.

(3)

૧૭. છેલ્લા કેટલાક વર્ષોના અનુભવ ઉપરથી એવું જણાય છે કે, કેટલીક કૃતિઓ એક કરતાં અનેક મંડળીઓ દ્વારા પસંદગી પામે છે. એવા સંજોગોમાં સ્પર્ધાની વિવિધતા જળવાતી નથી, અને રજૂઆત નીરસ બને છે. આમ ન થાય તે માટે પ્રવેશપત્રો આવતાં જશે તેમ કૃતિઓ જોઈ લેવાશે, અને ફેરવવાની જરૂર જણાશે તો તે જણાવવામાં આવશે. એ સંજોગોમાં સંસ્થાએ તે કૃતિ ફેરવવાની રહેશે. આ બાબતમાં સ્થાનિક વ્યવસ્થાપકોનો નિર્ણય છેવટ નો રહેશે. સંસ્થાઓને આ બાબતમાં વિશેષ સહકાર આપવા વિનંતી છે.
૧૮. પ્રવેશ પત્ર ભરવામાં કંઈ ખામી રહી ગઈ હશે યા માહિતી અપૂર્ણ હશે અગર તો વધારે વિગતની જરૂર રહેશે, તો ગરબા મંડળીના મુખ્ય કાર્યકર્તાને રૂબરૂ બોલાવવામાં આવશે. તે માટે પ્રવેશપત્રમાં ટેલીફોન નંબર અગર તો જવાબદાર વ્યક્તિનું પુરેપુરું સરનામું આપવા વિનંતી છે. જણાવેલ સમયમાં મુખ્ય કાર્યકર્તા હાજર નહિ થાય તો તેમનું પ્રવેશપત્ર રદ કરવાને પાત્ર રહેશે. નિયમોની પ્રત સંસ્થાને પોતાની પાસે રાખવાની રહેશે.
૧૯. પ્રવેશપત્રોની બે નકલો ભરીને મોકલવાની રહેશે. એક નકલ સ્થાનિક આયોજકોને મોકલવાની રહેશે. જ્યારે બીજી નકલ યુવક સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓના કમિશનરશ્રીની કચેરી, બ્લોક નં.૧૧/૩જો માળ, ડો.જીવરાજ મહેતા ભવન, ગાંધીનગર ને સરનામે મોકલવાની રહેશે.
૨૦. પ્રાચીન - અર્વાચીન કૃતિની ચકાસણી બરાબર કરાય તે માટે સ્થાનિક આયોજકો, સાહિત્યકારો તથા ગરબાનાં નિષ્ણાંતોની એક ચકાસણી સમિતિ રચી અને તેમની પાસે કૃતિઓની ચકાસણી કરાવે તે અત્યંત આવશ્યક છે. ઘણીવાર એવું જોવા મળે છે કે, ગુજરાતના અત્યંત જાણીતા અર્વાચીન કવિની લોકગીતના ઢબે લખાયેલી કૃતિને પ્રાચીન કૃતિ તરીકે સ્વિકારી લઈ પ્રાચીન વિભાગમાં રજૂ કરાય છે. આવું બનવું ન જોઈએ. પ્રાચીન ગરબાની કૃતિ પ્રાચીન કવિ દ્વારા જ લખાયેલી હોવી જોઈએ અને એની રજૂઆતમાં પણ અસલીયત જાળવવી જોઈએ, કવિશ્રી નાનાલાલ પહેલાના ગરબાને પ્રાચીન ગરબા ગણવાના રહેશે. ત્યારપછીના તમામ ગરબા અર્વાચીન ગરબા ગણાશે.
૨૧. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે. અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકાશે નહિ.
૨૨. મૂલ્યાંકન પત્ર રજૂ કરવામાં આવ્યું છે.





રમતગમત, યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગ દ્વારા યોજવામાં આવનાર  
ગરબા સ્પર્ધા માં ભાગ લેવાનું પ્રવેશપત્ર.

ક્રમ	વિગત	માહિતી
૧	સંસ્થાનું નામ	
૨	સંસ્થાનું સરનામું	
૩	સંસ્થાનો સંપર્ક નંબર:-	
૪	<u>સંસ્થામાં જવાબદાર વ્યક્તિ</u>	
	નામ	સરનામું
		મોબાઇલ નંબર
૫	ગરબા માં ભાગ લેનાર કલાકારોની નામની યાદી સાથે જોડેલ પત્રકમાં ભરી દરેક કલાકારની આધાર કાર્ડની નકલ સાથે જોડવી.	
૬	<u>ગરબા કૃતિનું નામ અને સમય મર્યાદા:-</u>	
	પ્રાચીન ગરબા	કૃતિનું નામ:-
		સમય (મિનિટમાં) :-
	અર્વાચીન ગરબા	કૃતિનું નામ:-
		સમય (મિનિટમાં) :-
૭	કૃતિના શબ્દો	
૮	કૃતિના લેખકનું નામ	
૯	ગરબાની દરેક કૃતિની લખાણની નકલ પ્રવેશપત્ર સાથે બીડવી.	
૧૦	કૃતિના કર્તાની (લેખકની) પરવાનગી મેળવવામાં આવી છે? હા / ના	
	મેળવેલ પરવાનગી સાથે જોડી છે? હા / ના	
૧૧	અન્ય વિગતો જણાવવી હોય તો તે .....	

નોંધ:- ગરબા / સ્પર્ધાના નિયમો વાંચ્યા છે અને તે પ્રમાણે વર્તવા બંધાયેલા છીએ.

તારીખ:- / / ૨૦૨૨

સહી:- .....

નામ:- .....

સ્થળ:- .....

હોદ્દો:- .....

સંસ્થાનો સિક્કો:-

સંસ્થાનું નામ:- .....



ગરબા માં ભાગ લેનાર કલાકારોની નામની યાદી દર્શાવતું પત્રક.

ક્રમ	નામ	જન્મ તારીખ	ઉંમર	સરનામું
૧				
૨				
૩				
૪				
૫				
૬				
૭				
૮				
૯				
૧૦				
૧૧				
૧૨				
૧૩				
૧૪				
૧૫				
૧૬				

સંગીતકારોની યાદી.

ક્રમ	નામ	જન્મ તારીખ	ઉંમર	સરનામું	વાદ્યનું નામ
૧					
૨					
૩					
૪					

નોંધ:- ગરબા / સ્પર્ધાના નિયમો વાંચ્યા છે અને તે પ્રમાણે વર્તવા બંધાયેલા છીએ.

તારીખ:-        /        / ૨૦૨૨

સહી:- .....

નામ:- .....

સ્થળ:- .....

હોદ્દો:- .....

સંસ્થાનો સિક્કો:-

સંસ્થાનું નામ:- .....

રમતગમત, યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગ દ્વારા યોજવામાં આવનાર  
રાસ સ્પર્ધા માં ભાગ લેવાનું પ્રવેશપત્ર.

ક્રમ	વિગત	માહિતી
૧	સંસ્થાનું નામ	
૨	સંસ્થાનું સરનામું	
૩	સંસ્થાનો સંપર્ક નંબર:-	
૪	<u>સંસ્થામાં જવાબદાર વ્યક્તિ</u>	
	નામ	સરનામું
		મોબાઇલ નંબર
૫	રાસ માં ભાગ લેનાર કલાકારોની નામની યાદી સાથે જોડેલ પત્રકમાં ભરી દરેક કલાકારની આધાર કાર્ડની નકલ સાથે જોડવી.	
૬	<u>રાસ કૃતિનું નામ અને સમય મર્યાદા:-</u>	
	રાસની વિગત:-	કૃતિના શબ્દો:-
		સમય (મિનિટમાં) :-
૭	કૃતિના લેખકનું નામ	
૮	રાસની દરેક કૃતિની લખાણની નકલ પ્રવેશપત્ર સાથે બીડવી.	
૯	કૃતિના કર્તાની (લેખકની) પરવાનગી મેળવવામાં આવી છે? હા / ના	
	મેળવેલ પરવાનગી સાથે જોડી છે? હા / ના	
૧૦	અન્ય વિગતો જણાવવી હોય તો તે .....	

નોંધ:- રાસ સ્પર્ધાના નિયમો વાંચ્યા છે અને તે પ્રમાણે વર્તવા બંધાયેલા છીએ.

તારીખ:- / / ૨૦૨૨

સહી:- .....

નામ:- .....

સ્થળ:- .....

હોદ્દો:- .....

સંસ્થાનો સિક્કો:-

સંસ્થાનું નામ:- .....

રાસ માં ભાગ લેનાર કલાકારોની નામની યાદી દર્શાવતું પત્રક.

ક્રમ	નામ	જન્મ તારીખ	ઉંમર	સરનામું
૧				
૨				
૩				
૪				
૫				
૬				
૭				
૮				
૯				
૧૦				
૧૧				
૧૨				
૧૩				
૧૪				
૧૫				
૧૬				

સંગીતકારોની યાદી.

ક્રમ	નામ	જન્મ તારીખ	ઉંમર	સરનામું	વાદ્યનું નામ
૧					
૨					
૩					
૪					

નોંધ:- ગરબા / સ્પર્ધાના નિયમો વાંચ્યા છે અને તે પ્રમાણે વર્તવા બંધાયેલા છીએ.

તારીખ:-        /        / ૨૦૨૨

સહી:- .....

નામ:- .....

સ્થળ:- .....

હોદ્દો:- .....

સંસ્થાનો સિક્કો:-

સંસ્થાનું નામ:- .....